

І чужому наукається,
Своє не чуряється...
Т. ПІВЧЕНКО

СВОБОДА

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК



SVOBODA

UKRAINIAN DAILY

Рекламі: Адміністрація:
"Svoboda", 81-83 Grand St.
Jersey City, N.J. 07303
434-0237
434-0807
УНСоюз: 435-8740
— Тел. з Нью-Йорку:
BArclay 7-4125
УНСоюз: BArclay 7-5337

РІК LXXIII Ч. 50. ДЖЕРЗІ СІТІ І НЬЮ ЙОРК, ЧЕТВЕР, 17-го БЕРЕЗНЯ 1966 10 ЦЕНТІВ — 10 CENTS JERSEY CITY and NEW YORK, THURSDAY, MARCH 17, 1966 No. 50. VOL. LXXIII.

ОСТАННІ ВІСТІ

Середа, 16-го березня 1966 р.

В АМЕРИЦІ

ПРЕЗИДЕНТ ДЖАНСОН ХВАЛИТЬ СОЮЗ ДЛЯ ПОСТУПУ З ПРИВОДУ НОГО П'ЯТИРІЧЧЯ. Президент промовляв в Білому Домі, і його промову зареєстрували на те, щоб її передати по радіоїній станції "Голосу Америки". Президент заявив, що в день п'ятилітнього існування Союзу для Поступу треба згадати про те, щоб поліпшити життя всіх людей в Західній Півкулі. Джансон вірить, що після наступних п'яти років існування Союзу для Поступу буде видно, як зріє добробут і як поглибилася єдність між народами цієї півкулі, яка причиниться до запанування миру у світі та волі на американському континенті. Союз для Поступу почав діяти 13-го березня 1961 року за президентури Джона Ф. Кеннеді. Ціллю цього Союзу є поліпшити економічні і виховні умовини та скріпити гігієнічний стан в латинських американських державах.

ЕКОНОМІСТІ І ПОЛІТИКИ ДИСКУТУЮТЬ НАД МОЖЛИВІСТЮ ІНФЛЯЦІЇ, А ЦІНИ ВЖЕ ЗРОСТАЮТЬ. 13-го березня повідомили продуценти цигарок про негайне збільшення ціни на один цент за пачку цигарок, а 14-го березня бровари заявили, що вони збільшують ціну на пиво, пивка якого коштують також один цент більше, як досі. На стільки саме допорожчала і мала пляшка пива. Одночасно повідомлено, що часописний папір також подорожчав, тонна якого коштують на \$10 більше, як досі. Канадські продуценти паперу планують збільшити ціну на папір на \$5 до \$7 за одну тонну. Оце збільшення ціни на такі товари щоденного вжитку, як цигарки, пиво й часописи, — свідчить про те, що інфляція вже розпанується в цій країні, і що треба її приборкувати, щоб не обесцінювала доларя.

МІНІ І РУТЕР ЗАПЕВНЯЮТЬ ПРЕЗИДЕНТА ДЖАНСОНА ПРО ПРИЗНАННЯ ЗОРГАНІЗОВАНОГО РОБІТНИЦТВА, хоч представники робітників критикують деякі потягнення демократичного Уряду. Голова Американської Федерації Праці-Конгресу Індустріальних Організацій Дж. Міні відвідав Президента в Білому Домі ще 8-го березня, але про ці "приватні" відвідини аж тепер повідомили пресу. Голова спілки Об'єднаних Автомобільних Робітників Америки Волтер Рутер відвідав подібну приватну конференцію з Президентом кілька днів раніше. Та Міні не йде за рекомендаціями урядових економістів і, промовляючи на зборах представників 8-ох спілок, заявив, що робітники повинні вимагати вищого збільшення платні при нових контрактах про працю, як це рекомендує федерація — 3,2 відсотка. Відвідини Міні і Рутера злагіднили критику Уряду делегатами АФП-КІО на нарадах на Флориді.

ЗАВОРУШЕННЯ НА НЕГРИТІНСЬКІЙ ДІЛЬНИЦІ В ЛОС АНДЖЕЛЕСІ ВІНТИ ДВА ОСОБИ І 26 ПОРАНЕНИХ. У вікторію 15-го березня сотні негритянської молоді почали демонструвати таким самим способом, як ми, нульові 16, і під час цих демонстрацій були вбиті двоє осіб і 26 поранених. Демонстранти кидали каміня на поліцейських і вбивали вікна в крамницях. Заворуження тривали 4 години, і о год. 7:30 ввечері поліція опанувала ситуацію та привернула спокій. Губернатор Едмунд Бранн був у Вашингтоні і негайно відлетів зі столиці та о год. 8-й ввечері був на місці заворуження. Діючий заступник губернатора Гленн Андерсон зарядив гостре поготівля Крайової Гвардії. 200 поліцейських розігнали демонстрантів, і заворуження припинено. Демонстрації почалися недалеко однієї школи, де молоді почали кидати камінями на авто. Товпа збиралася на вулиці і старалася відбити заарештованих учнів і таким способом поширили демонстрації. Учні нападвали на білих. В демонстраціях брали участь коло 1,000 учнів.

У СВІТІ

В ДЕЛЬГІ, В ПІДІ ПЛДТІ ДАЛІ БІЖИ НА ТІЛ МОВНИХ НЕПОРОЗУМІНЬ МІЖ СЕКТОМ СІХІВ І ГІНДУСАМІ. Уряд Індії Ганді надіслав сіхів окремою автономною державою, в якій урядовою мовою буде мова "панджаб", Гіндуси обстоюють, щоб вимагати вживання загальної урядової мови "гінду". В заворуженнях беруть участь тисячі мешканців цієї провінції. Уряд вислав війська для утримання спокою.

АМЕРИКАНЦІ ЕВАКУЮВАЛИ ЖІНОК І ДІТЕЙ ІЗ АМБАСАДИ В КІГАЛІ, СТОЛИЦІ РУАНДИ, побоюючись нападів воєнничого племені Ватусі. Вони переїхали до Найробі в Кенії. Племя Ватусі має тепер модерну зброю, що її дістало з Китаю, і загрожує Руанді з терену сусідньої Бурунді, куди вони перенеслися в 1963 році.

З ТОКІО ПОВІДОМЛЮЮТЬ, ЩО ЗЕМЛЕТРУС, ЯКИЙ НАВІСТИВ ПІВНІЧНИЙ КИТАЙ 8 БЕРЕЗНЯ, вчинив великі шкоди. Китайські агенції не подають даних про цей землетрус. Осередком трясення мало бути місто Кайфенг.

ПРЕЗИДЕНТ КОМУНІСТИЧНОГО КИТАЮ ЛІУ ШАО-ШІ ВІДВІДАЄ ПАКІСТАН. Візита заповіджена на кінець березня.

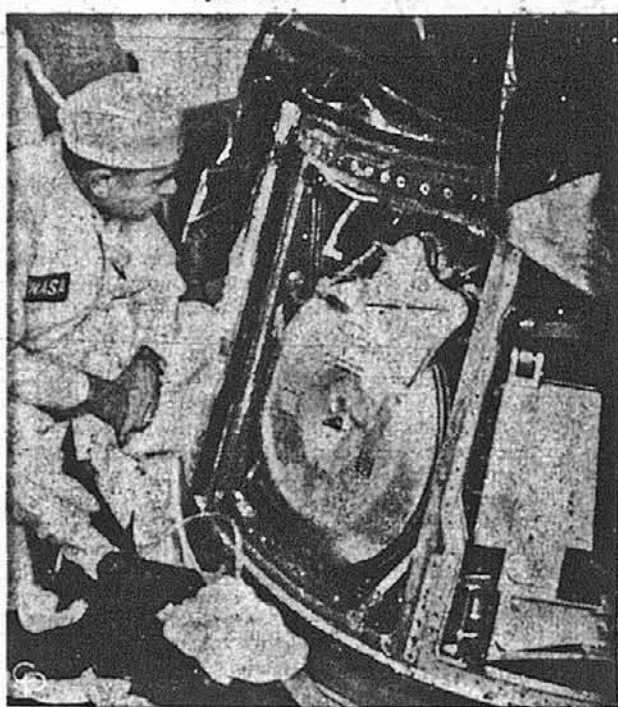
ПРЕЗИДЕНТ НАЦІОНАЛЬНОГО КИТАЮ ВІДВІДАЄ АМЕРИКАНСЬКИЙ ЛІТАКОНОСЕЦЬ "ЕНТЕРПРАЙС" — найбільший у світі та ще й засилений ядерною енергією. Китайського гостя гостив обідом на кораблі адмірал Грант Шарп.

АМЕРИКАНСЬКИЙ УРЯД ГОТОВ ДАТИ ХАРЧОВУ ДОПОМОГУ ГАНИ. Новий уряд Гани звернувся з проханням про надзвичайну допомогу в харчах. Америка згідна дати таку допомогу та ще й закликає до цього Канаду і європейські держави. В північних частинах Гани загрожує голод.

В БАРСЕЛЬОНІ ВИПУСТИЛИ НА ВОЛЮ 28 СТУДЕНТІВ І ПРОФЕСОРІВ, що були почали сидіти страйк в манастірі за право вільної організації студентів місцевого університету. Влада засудила їх за нелегальні організування студентського зібрання. Між арештованими були відомий модерний майял Тапіс, католицький поет Хосе Марія Вальверде, видавець Карлос Барра і інші інтелектуали.

ІТАЛІЙСЬКИЙ ПРЕМ'ЄР АЛЬДО МОРО СТОРВІВ КОАЛІЦІЙНИЙ УРЯД з представників чотирьох партій, а саме християнсько-демократичної, соціалістичної, демократично-соціалістичної і республіканської. Новий уряд отримав вже підтримку італійського парламенту, де 347 послів голосувало за ним, а 251 проти. Вимагана більшість є 300 голосів. В сенаті попереднього тижня голосування дало 177 голосів за і 123 проти. Це вже вдруге християнсько-демократичний прем'єр Італії вимагає парламентарних повноважень для свого уряду, що почав діяти 24-го лютого внаслідок кризи, зв'язаної із виступом колишнього міністра закордонних справ на терені Об'єднаних Націй.

Америка і світ очікують нової рішальної проби в космосі



ОСТАННЯ ПЕРЕВІРКА. Випуск "Джеміні 8" і "Аджени" для нової рішальної зустрічі в орбіті Землі був відложеною на один день з уваги на те, що в кабіні "Джеміні 8" виявлено цілину, якою виходив космік. Дефект усунуто й механік НАСА робить ще останню перевірку перед остаточним рішенням випустити кабину в орбіту.

Кейп Кеннеді, Флоридя. — щоб можна випробувати та переслідувати з космічного корабля до іншого дилітансу в космосі, яке буде потрібно під час лету на Місяць, яке має відбуватися в 1969-му році. Перше злучення Джеміні з Адженою має відбуватися після трьох кружлянь довкола Землі. Таких злучень в космосі має відбуватися 4. Коли б ракета Аджена не змогла долетіти до визначеної її орбіти, тоді Джеміні 8 не міг би стартовувати, бо не мав би об'єкту, з яким має об'єднуватися. Астронавт Скотт має о год. 7-й вранці 17-го березня відкрити дверцята в Джеміні та вийти на прогулянку по космосі, яка має тривати 2 години і 10 минут. Астронавти мають виконувати різні наукові й технічні дослідження під час триденної подорожі довкола Землі. Вони мають 60 жаб'ячих яєць, щоб випробувати, який вплив має перебування довгий час в районі невагомості.

Президент підписав закон про збільшення податків на \$6 більйонів

Вашингтон. — Президент Джансон 15-го березня підписав закон про збільшення податків на 6 більйонів доларів, щоб дістати фонди на війну у В'єтнамі та на зменшення інфляційного тиску, який щораз більше відчувається в американській економіці. Палата закінчила працю в цій справі та більшість 288-ох до 102-ох голосів прийняла податковий закон, а Сенат зараз після того більшість 72-ох до 5-ох голосів схвалив той проєкт, який був випрацьований Конгресовою Конференцією. Президент заявив, що голосування в обидвох Палатах Конгресу свідчить про те, що Конгрес ЗДА вповні підтримує в'єтнамську політику Уряду. Президент ще в січні просив Конгрес, щоб схвалив податковий законопроект до 15-го березня, і Конгрес це здійснив у визначені часи. Закон збільшує податки від продажу авт із 6-ох до 7-ох відсотків, і то з важливістю від зараз. Це значить, що одне авто подорожач на приблизно 25 доларів. Податок від телефонних розмов збільшено з 3-ох відсотків до 10-ох. Це збільшення відноситься до тих рахунків, які висилатиметься після 1 квітня ц. р.

Замовлено дальших 36 примірників книжки „Масмо Кардинала“ та прислано \$95.00 додаткових пожертв на Фонд Університету

Джерзі Сіті. — У вівторок, 15 березня, до Адміністрації "Свободи" вплинули замовлення на дальших 36 примірників книжки "Масмо Кардинала" — 24 українського і 12 англійського видань — та надіслано \$95 додаткових пожертв на фонд будови Українського Університету в Римі, на який призначений і прибуток з продажу книжки. Пожертви надіслали, замовляючи книжку, такі громадяни, Ол. Р. Стріблицький (\$25), Теодор Коваль (\$20), Юрій Вовчак (\$10) та по \$5.00: о Юрій Гнатюк, Євген Фаріон, Михайло Вербілий, Петро Панчишин, Роман Круцька, Іван Демчук, Ярослав Букачевський та Анастасія Цвях у пам'яті покійного мужа. Крім зазначених, книжку замовили по одному, два, чотири і більше примірників: Степан Кікта, Богдан Остапук, д-р Євген Цегельський, Євген Бішюк, Софія Старух, О. Гула, Іван Повх, о. Яків Мільнич, І. Горбачевський, д-р Михайло Янух, Еміль Цегельник, д-р Роман Миколайчук, Дмитро Галушка, Марія Курочка. Із продажу книжки та додаткових пожертв на Фонд Університету досі вплинуло разом \$1,232.19. Замовлення на українське видання книжки вже полагоджуються негайно, того самого дня, як вони надходять. Висилка замовлених книжок англійською мовою почнеться цієї п'ятниці, 18 березня. Всі гроші, що надходять із продажу книжки та додаткових пожертв на Фонд Університету, будуть використані на викуп окремого банку валютного фонду Кардинала Йосифа.

Ген. Сугарто має труднощі у творенні уряду в Індонезії



РАДІСНІ ДЕМОНСТРАЦІЇ В ІНДОНЕЗІЇ. Після того, як армія в Індонезії перебрала армію, залишаючи Сукарно комп'юльним президентом, але змінюючи його дотепершню про-комуністичну політику в гостро антикомуністичну, в цій країні відбуваються радісні демонстрації. На фото — одна з таких парадів в місцевості Сонджан біля Джакарти, столиці країни.

Бангкок, Таї. — Індонезійський анти-комуністичний військовий режим має труднощі у створенні нового уряду країни. Як виходить із неоповістих звісток із сафії Джакарти та із Сінгапуру, новий провідник країни генерал поручник Сугарто не може дістати підтримки військового командування для створення 25-членного тимчасового уряду. Як відомо, попереднього тижня ген. Сугарто був наділений президентом Індонезії Сукарно повноваженнями створити новий уряд в Індонезії, яка від довгого вже часу є тереном демонстрацій правих національних груп проти участі комуністів в уряді. В той час, коли ген. Сугарто вів переговори з військовими керівниками про склад нового уряду, студенти дали демонстрації на вулицях столиці, вимагаючи розв'язки важливих життєвих проблем, головне постачання харчів, як також зрівняння зв'язків із комуністичною партією в Індонезії. Поінформовані круги в Бангкоку говорять, що ген. Сугарто не забезпечив собі підтримки військового командування, який почав свої політичні кроки для зміни режиму в індонезійській державі. Невідомо становились колишнього міністра оборони генерала Абдула Гаріса Насусіона. В Бангкоку думають, що президент Сукарно планово передав повноваження для створення нового уряду ген. Сугарто, щоб тим самим вилікувати вплив ген. Насусіона і викликати інтригу між двома генералами. Сукарно сподіється виграти на часі і знову вийти із тяжкої ситуації, як спаситель народу.

Заповідають можливість урядової кризи в Південному В'єтнамі

Сайгон. — Американські дипломати і спостерігачі в столиці Південного В'єтнаму передбачають можливість нової урядової кризи в цій країні, що перебуває в затяжній війні проти комуністичної агресії. На можливість такої кризи вказують заворуження і демонстрації, що збільшуються головним чином в північній частині Південного В'єтнаму у зв'язку з усуненням від уряду генерала Нгуєн Чана Ті, якого посуджувало в за великих амбіціях. Ген. Ті був командантом Першого Корпусу, що охоплює північну частину країни, в якій поширюються демонстрації не тільки в користь ген. Ті, але й проти прем'єра Кі та очолюваного ним уряду. Демонструють головним студенти, які заповнили тепер одностійний страйк. Американські спостерігачі добувають можливість кризи уряду не так у самих демонстраціях, як радше в тому, що ці демонстрації мають в поодиноких випадках офіційну підтримку. В додатку проти прем'єра Кі та його уряду вступили один із найбільш впливових в країні буддистських провідників, Тіч Трі Кванг, називаючи тепершній уряд "гнилим". Тіч Трі Кванг є генеральним секретарем буддистського Інституту релігійних справ і він був одним з ініціаторів демонстрацій, які причинилися до повалення уряду президента Нго Дінг Дієма в 1963-му році. Тепершній демонстрації відбуваються в користь відсуненого з уряду ген. Ті, що його тепер уряд вислав в охопленні демонстраціями північні райони країни в надії, що він зможе заспокоїти своїх прихильників.

КАНЦЛЕР ЕДГАРД ПРОТИ ОКРЕМОЇ НІМЕЦЬКОЇ АРМІЇ

Бонн. — Канцлер Західної Німечки Республіки Людвіг Ергард вважає, що не можна й думати тепер про якунебудь реорганізацію Організації Північно Атлантичного Пакту (НАТО) в тому напрямі, щоб творити окремий німецький генеральний штаб і окрему німецьку армію. Цю свою думку німецький канцлер висловив на засіданні послів його християнської демократичної партії, де обговорено актуальні політичні проблеми Німеччини.

УКРАЇНЦІ У ВІЛЬНІМ СВІТІ

ВИСТАВКА ПАЧОВСЬКОГО ПРОДОВЖЕНА

Нью-Йорк. — Виставка картин мистця Романа Пачовського в залах Літературного Мистецького Клубу в Нью-Йорку при Другій Евню 149 продовжена до 17 березня. Виставку можна оглядати кожного дня від 1-ої до 8-ої год. після полудня.

АНДРІЙ ДОБРЯНСЬКИЙ СПІВАЄ В КАЛІФОРНІЇ

Нью-Йорк. — Пресове бюро Нью-Йоркської Метрополітальної Опери подас, що наш співак — член цієї опери Андрій Добрянський співає в березні в Каліфорнії, де він поїхав з Красною Компанією Метрополітальної Опери з виставами опер "Мадам Батерфляй", "Кармен" і "Сіндерелла". Андрій Добрянський співатиме в Клармонт, Санта Барбара, Фресно, Берклі і Сакраменто. З Каліфорнії він поїде в свою компанію до Сейтів Орегон і Вашингтон а далі до Ванкувер в Канаді. 21 і 22 березня Добрянський буде на сцені в Едмонтоні, а 26 і 27 у Вінніпегу. У квітні заповіджені виступи Добрянського в Шікаго.

НОВІ ДЖЕРЕЛА ДО ІСТОРІЇ ХРИСТИАНСТВА В УКРАЇНІ

Нью-Йорк. — Історично-Філософська Секція НТШ вшастовує в суботу, 19-го березня о 6-й год. в залі Українського Інституту Америки, 2 Схід 79 вулиця в Нью-Йорку — Наукову Конференцію. Проф. д-р М. Чубатий відкрив конференцію, а проф. д-р П. Ковалів виголосить доповідь на тему "Нові джерела до історії християнства в Україні". Доповідь є призначена для ширшого загалу громадянства.

Доповідь є призначена для ширшого загалу громадянства.

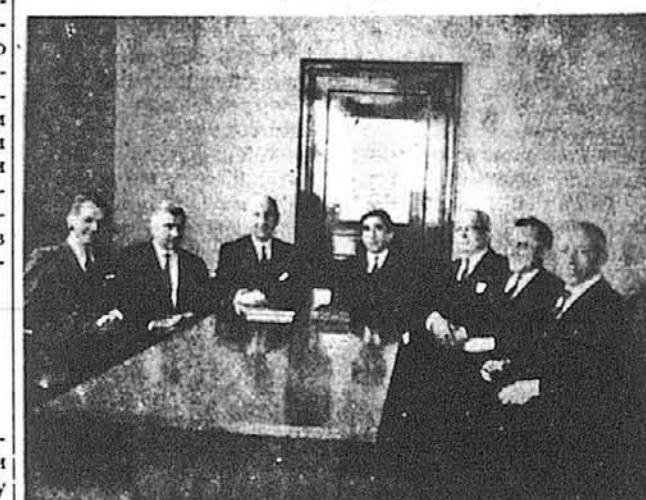
ВИКЛАДИ УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНОЗНАВСТВА

Нью-Йорк. — Чергові виклади Історично-Філологічного Факультету Університету Українознавства при НТШ — відбуються в суботу, 19-го березня о год. 4-й в залі НТШ, 302 Вест-13 вулиця в Нью-Йорку. Проф. д-р П. Ковалів говорить про "Історичний розвиток української літературної мови", а проф. д-р В. Лев — про "Нову добу української літератури" і навітлить культурно-історичне тло, на якому виступив Іван Котляревський. Під час лекції приймається дальші вписи студентів (-ок) на біжучий семестр викладів.

МИКОЛА ПОНЕДІЛОК ВИСТУПАЄ У ФІЛЬДЕЛФІЇ

Філадельфія. — Відомий наш письменник Микола Понеділок виступить у Філадельфії під час Літературно-музичного Вечора, що його влаштовують місцевий Літературно-мистецький Клуб і 43-й Відділ Союзу Українок Америки. Цей цікавий вечір відбувається в суботу, 26-го березня, о год. 7:30 в залі Спортового Товариства "Триуб" при вулиці Брод. Вечір буде відзначенням літературної праці нашого письменника-гумориста, який має за собою чотири книги оповідань.

Гість з Англії на відвідинах в УНС і „Свободі“



Гість з Англії на відвідинах в УНСоюзі. Сидять (зліва): головний секретар УНС д-р Ярослав Падох, голова Головної Управи СУМА п. Лев Футала, гол. президент УНС п. Йосип Лісогріп, п. Ілля Дмитрів, гол. касир УНС п. Роман Слободін, генеральний секретар СУМА п. Євген Гановський та ред. А. Драган.

Джерзі Сіті. — У вівторок, 15-го березня, головну канцелярію Українського Народного Союзу та в-во "Свобода" відвідав п. Ілля Дмитрів, член Президії Ради Союзу Українців Британії (СУБ), перед своїм поверненням до Англії в середу, 16-го березня. П. І. Дмитрів приїжджав до ЗДА і Канади, щоб познайомитись з життям місцевих українських громад та навізати особисті зв'язки з ними. Відвідав Вінніпег, Торонто та ряд громад у ЗДА. УНСоюз і "Свобода" відвідав п. Дмитрів в товаристві голови Головної Управи Спільної Української Молоді Америки п. Лева Футала та генерального секретаря п. Євгена Гановського. Під час відвідин в головній канцелярії й опісля під час спільного обіду п. Дмитрів живо цікавився українським життям — буттям на північно-американському континенті та інформував про життя українців у Великій Британії.

Найбільшу різницю між життям українців в Америці й Англії п. Дмитрів побачив в тому, що тут українці живуть великими громадами та мають великий добробут, тоді як в Англії вони переважно розпорошені й там найбільша українська громада доходить до однієї тисячі осіб. Тому й деякі із проблем, що їх мають українці в ЗДА і Канаді, включно з політичними, мають тільки відносно малий відгомін серед українців у Британії. Питоменістю української еміграції в Британії є те, що там поселились більшою кількістю переважно молоді люди, колишні воляки Української Дивізії, які вже в Англії одружились та заклали родини. Чимало з них одружились з англіяками, але багато одружились з українками, що приїхали до них з Польщі чи Югославії. З кожним дальшим роком поселення збільшується також і матеріальний стан посідання українців у Британії, де — як і в багатьох інших країнах поселення — "козацькому роду нема переводу".

СВОБОДА **SVOBODA**
UKRAINIAN DAILY
FOUNDED 1888
Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by Ukrainian National Association, Inc., 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07303
Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.
Subscription Rates: One year \$12.00; six months \$6.25; three months \$3.25. Jersey City & Foreign Rates: One year \$14.00; six months \$7.50; three months \$4.00. For U.N.A. members monthly \$5.
Статті підписані їх авторами, не несуть відповідальності за зміст. Статті редакції.

Address: "СВОБОДА," P. O. Box 346, JERSEY CITY, N.J. 07303

НАТО і Франція

Перша гарячка, що її викликала заява президента Франції де Голля про відтягнення французьких військ з-під об'єднаного командування в рамках Північно-Атлантичного Пакту і вимога підпорядкувати всі не-французькі військові бази на території Франції французькому командуванню, чи забрати їх з території Франції — прохолода. Члени НАТО зрозуміли, що не має підстав вести проти цього якоїсь відпалюваної акції, навпаки — треба намагатися затримати Францію при договорі про загальну безпеку Європи, навіть на тому малому відтинку, на якому вона бажас співпрацювати. Члени НАТО розуміють, що де Голль не відмовляється від американської допомоги для оборони Європи. Він, однак, вважає, що обставини, які змусили європейські держави підписати спільний договір оборони, змінилися. Де Голль певний, що ніхто не збирається заатакувати Францію. Якщо ж хтось спробує її зробити це в майбутньому, то — на думку де Голля — це може бути лише Німеччина, яка є членом НАТО. На випадок такої атаки Франція і ЗСД будуть разом.

Калькуляції де Голля, може й корисні для Франції, не були такі, коли НАТО організувалось. Головна прикмета НАТО — його духове об'єднання проти комуністичної загрози. В 1949 році, коли 15 представників західно-європейських держав, з Канадою і ЗСД включно, підписували договір, над Європою висіла загроза агресії з боку СРСР. Загарбання союстемним імперіалізмом Сходу Європи аніжало думку про спільну оборону. Берлінська криза прискорила об'єднання цих держав.

Де Голль має рацію в одному: немає воєнної загрози з боку Москви під сучасну пору. Але чи взагалі зникла загроза комуністичної агресії? Зовсім ні! Мілітарна агресивність Союстемного Союзу перейшла тепер у „культурні“, але й небезпечніші форми — у політичну агресивність. Про це знає і де Голль. Та в його калькуляції на першому плані стоїть Франція.

Президент де Голль напевно теж свідомий того, що його самостійне „великодержавне“ становище можливе лише тоді, що в Європі діє НАТО. В страху перед росом Німеччини він бачить партнера саме в Союстемному Союзі, який ввесь час веде сильну пропагандистську акцію проти німецького реваншизму.

НАТО — це не лише оборонний договір, це — організація. Чи не вперше в історії держави, які підписали спільний договір, зрозуміли, що для його переведення потрібна організація. В договорі точно сказано: „всі партнери згоджуються, що напад на котрого-небудь з них вважається нападом на всіх членів НАТО“. Щоб могли ці спільні відповідальності реалізувати, щоб „об'єднати всі намагання для колективної оборони і гарантування миру та безпеки“ — створено Раду держав, репрезентованих їхніми амбасадорами. Рада вибирає генерального секретаря, що очолює цілу систему, яка веде всі справи НАТО. Рада збереться цього тижня, щоб вирішити долю НАТО. Вона вилотус також відповідь президентові де Голлю. Сподіваються, що відповідь буде м'яка, саме в дусі союзу, що його створює НАТО. Франція може президувати за деяких зобов'язань спільного договору, але вона не може айти із системи спільної відповідальності за мир і безпеку в світі.

Проблема червоного Китаю

Останній розвиток у міжнародній і американській політиці підтверджує те, що знає міжнародних відносин передбачачи й запобігати вже деякий час тому: червоний Китай стає осередком, своєрідною віссю міжнародної уваги й політики. Косована людськими жертвами й матеріальними витратами війна у В'єтнамі, зміни в Індонезії, переворот у Гані, навіть сподівані зміни у відносинах Франції до НАТО і практично кожна більша міжнародна подія мають свій посередній чи безпосередній зв'язок з „проблемою Китаю“, яка в американській політиці в останніх днях цілком виразно має першу і головну увагу, як це виразно підтверджує свідчення в сенатській комісії та виступи віце-президента Гомфрі, державного секретаря Раса, сенатора Фулбрайта і інших, включно з дозволами на відвідання в червоному Китаї американських науковців.

У короткому редакційному коментарі немає місця на розгляд як навіть коротку характеристику всіх цих справ, що становлять сьогодні „китайську проблему“. А втім, широкій загал громадянства, включно з тисою, далеко не знає всіх фактів і факторів, що становлять і впливають на цю проблему. Досі, наприклад, мало кому відомо про перебіг і вислід розмов американських дипломатів з комуністичними в Польщі. В публічних заявах знавців та в доривочних пресових повідомленнях згадується про те, що червоний Китай вже незбаром матиме ядрову зброю, але про це без порівняння більше знають Пентагон і Уряд, як більше знають вони про плани комуністичного уряду. Союстемний Союз і його відношення до Заходу, з одного боку, а його „пересправи“ з Пейпінгом, з другого, грають важливу роль в цьому міжнародно-політичному комплексі першої ваги. Відповідну роль грає й Чинг Кай-шек із добре вишколеною та добре озброєною армією.

Як оцінювати теперішню проблему червоного Китаю та можливість її подальшого розвитку? На це з деякої виразності натики з різних джерел, які в своїй основі більше чи менше покладаються з основною концепцією: Америка не бажас собі війни ні з ким, не бажас війни і з червоним Китаєм. Проте, однібічного небажання Америки не вистачас, і треба, щоб війни по волі чи не волі не бажала собі й друга сторона: в цьому випадку червоний Китай. Американська військова могутність — найбільша і головна причина для комуністичних агресорів, щоб війни із ЗСД не бажали. Дальшим скріпленням в цьому напрямі є відповідна міжнародна ситуація і — мусить бути — також наставлення повновладного диктаторським комуністичним режимом народу. Саме до цих двох дальших факторів проти війни відноситься останні заходи американської політики: дістатися до китайського народу понад головами його повновладців і припинити комуністично-китайську експансію в Азії і на інших континентах, бо успіх навіть „малої агресії“ заохочує до більшої і, навпаки, рішуча відсіч такої агресії відтравує. Це є головною ціллю американської участі у В'єтнаміській війні.

Щойно майбутність покаже, чи така політика розв'яже для Америки і світу „китайську проблему“. Відомий знавець азійських і далекосхідних справ д-р А. М. Галперн з Гарвардського університету у своєму інтерв'ю, опублікованому в „Ю.С.Нюз енд Ворлд Репорт“ на 21-го березня ц. р., знайням справи й логічними міркуваннями скріплює надії на можливість такої розв'язки.

1. Лучини

ДЕ ПОДІЛИСЯ МІЛЬЙОНИ УКРАЇНЦІВ?

(2)
Скільки ж українців зникли червоною московською імперіалістичною до останнього перепису 1959 року? На це питання можна відповісти тільки приблизно. Від цього мусимо послугуватися ще деякими іншими совєтськими даними, що їх немає в праці Наулка. Беремо числа із всеозоного перепису людності з 1926 і 17 січня 1939 р., ще перед окупацією західноукраїнських земель, з зазначенням приросту населення в цілому СРСР за час між цими двома переписами.

Росіяни в СРСР	Українці	інші нац меншості
77.781.124	31.194.976	38.041.815
99.019.929	43.376.853	170.467.186
приріст на + 27,3%	приріст " + 14,0%	приріст " + 15,9%

Що говорять ці числа? Наслідком упривілеюваного становища росіян, їхній природний приріст у часі між 1926 і 1939 роками найвищий з-поміж приросту всіх інших народів СРСР — 27,3%, в той час, коли інші нації, крім українців, мали приріст тільки 14%.

Українське населення за той час не тільки не збільшилося, але, навпаки, зменшилося на 3.124.572 особи, або кругло на 10%.

Та це ще не все. Коли б українців Москва трактувала як рівноправну націю, нарівні з російським народом, то від 1926 до 1939 року українське населення повинно було б збільшитися також на 27,3%, тобто на природний приріст, що його мали росіяни, і зрости до 1939 року на 8.516.228 осіб, тобто на 17 січня 1939 р. становити 39.711.204 особи, а не 28 мільйонів.

Отже, за час між 1926 і 1939 роками, тобто за 12 років панування московських комуністів, втрати українського народу досягли 11.640.800 осіб!

До числа 39.711.204 слід додати, за даними Наулка, 5.407.000 українців із західноукраїнських земель, що їх Москва окупувала, починаючи від кінця 1939 року, що становитиме 45.118.204 особи.

На наступне 20-ліття — між 1939 і 1959 роками — припала друга світова війна, що фактично викликала два імперіалізми: гітлерівський — німецький і російсько-большевистський. Найімовірніше тієї війни й не було б, коли б сталінський уряд не заохочував Гітлера до війни тасним договором уліті 1939 р., в якому заздалегідь поділено здобич гітлерівської агресії між Німеччиною і СРСР. З самого початку війни Москва була фактичним союзником Гітлера, аж доки в 1941-му році Гітлер не зламав договір і не напав на свого большевистського союзника. Тоді прийшов удар між двома імперіалізмами: німецьким і московським.

Український народ не мав найменшого інтересу ставати по боці кого-будь з цих двох імперіалізмів, бо вони обидва були ворогами його волі й незалежності. Але Москва змусила український народ нести страшенні жертви війни. Ці жертви надзвичайно великі, бо воєнні події відбувалися здебільшого на території України. Всі українці, що в цей час були в Україні, мали бути в Україні, а не в Росії, як це було в Росії.

Під об'єднуною маскою зв. „братньої допомоги російському народу“ — московськї імперіалістичні до 1959 року фізично винищили щонайменше 17 мільйонів українців! До цих втрат України, як уже сказано, не враховано жертв другої світової війни.

(Далі буде)

Богдан Бойчук

„НАМІННИЙ ГОСПОДАР“

Одною з найтрудніших проблем в усякому мистецтві — це вижити не поставити крапку в закінченому творі. Цю саму проблему можна схопити іншими поняттями: недовомовленості, тасминності, загадковості. Бо коли автор недовомовленості висловлює свою концепцію і ставить усі найдрібніші деталі, щоб не було іншої, крім його власної, „сдиано-правильної“ інтерпретації, — то приймає мистецтва може прийняти такий твір тільки як об'єктивний факт, що існує поза ним, і не має до нього глибокого суб'єктивного відношення. Коли ж мистецтво тільки відкривас людині нові двері і штовхас її в новий, не зовсім ясний і зрозумілий для неї світ, — то людина, силою обставин, мусить встановити своє місце і своє відношення до того світу, мусить дещо від нього відімтати, дещо додати, щоб могли в ньому, чи з ним, жити, як окрема і зовсім відмінна індивідуальність, — мусить робити творця частинно своїм. Таке відношення до мистецтва з глибоке, інтенсивніше, воно стає частинною життя читача, воно дає повноту і почуття щастя. Прикладом такого твору є „Камінний Господар“.

Згідно з твердженням Лесі Українки, „Камінний Господар“ — це ще одна версія Дон Жуана. Треба тільки уточнити: це версія сюжету Дон Жуана. Бо, якщо йде про внутрішню сутність драми, то Леся Українка піднесла її з традиційної емоційно — сенсуальної площини на площину інтелекту, площину ідей.

Легенда Дон Жуана має свій довгий і цікавий шлях. Народившись в Іспанії, вона вже в 17 столітті пройшла Італію і Францію, опісля Німеччину, Англію, Росію і, врешті, увійшла в життя майже всіх народів нашої малої землі. Кожний народ вкладав у концепцію Дон Жуана свій зміст і свою форму; і навіть в житті одного народу ця легенда пережила еволюцію, відповідну до еволюції духовного життя того народу. Дон Жуан увійшов у нашу драматургію досить пізно. Але увійшов сильно (не порядком наслідувачи чи переліцюван, як твір своєї доби, з сучасними цій добі інтелектуальними і психологічними проблемами).

„Камінний Господар“ належить до драм багатоплощинних, до драм без крапки на кінці. Глядач мусить думати і знаходити свою власну інтерпретацію, свою власну сутність. За недовгий час існування „Камінного Господаря“ прийнялось уже декілька спрощених інтерпретацій.

Одна з них, найширша засягом, акцентує проблему індивідуальної свободи людини, — і зрада цієї свободи Дон Жуаном з рівнозначною з духовною смертю самої індивідуальності; ця інтерпретація є універсальною, не зв'язаною ні місцем, ні часом. У вузькій інтерпретації цю драму, правдмало, як аналіз сучасної Леся Українці генерації, яка, після бурхливих піднесень ідей свободи, перетворилася в генерацію камінних господарів (якщо це так, то Леся Українці належало б особливе призначення за тону аналізу своїх сучасників і за далекозорість, що передбачила відому нам камінну революційну добу).

Була ще намагання акцентувати потребу влади (образ Дон Гонзаго і Донни Анни), як єдиний шлях для життя нації; були й спроби інтерпретувати цей твір, як кару за зраду соціалістичних ідей на користь капіталістичного деспотизму, але це радше говорять про те, що людський простоті немає меж.

Було б кривавою накидати глядачеві лобу інтерпретацію „Камінного Господаря“, він знайде її для себе в поставі драми „Новий Театр“. Ми краще кинемо декілька думок про речі, близько пов'язані з постановою цієї драми — про театр і драматургію, тобто про те, які надії ми пов'язуємо з „Новим Театром“.

Театр — його стиль, його обличчя — зовсім не зв'язані п'єсами, які виставляс. Можна виставляти п'єси навіть перестарілим стилем, можна виставляти п'єси Мольєра модерним стилем, без вишуканих костюмів, без декорацій (як це прекрасно робив Жан Вілар в поставі „Дон Жуана“, або Річард Бертон у поставі „Гамлета“).

Не с ніякою тасминцією, що український театр в жалюгідному стані. На Україні ставлять в шараварій манері тисячі „Запорожців“ і їм подібно, не гірше і не краще робить це еміграція (кращі голоси чи актори на Україні — це те, що не кращі постави, це те, що не кращий театр). Ставлять там усі „Комуні в степах“, з перекладеними драми Льорка лежать у театрі ім. Франка... Не згадуючи вже суцільної відсутності О'Ніла, Кьоделя, Брехта, Беккета, Йонеско і ність же ім кінця!

Не будемо також входить в гумористичну еміграційного життя, а особливо в неспіву історію еміграційного театру останніх 10-ти літ (висловлюю хіба співчуття режисерам і акторам). Твердимо тільки фант — постав „Новий Театр“. За три місяці цей театр не міг сформувати свого остаточного обличчя — це робиться роками. Не зможе він також винувити тих прогалин у театральній мистецтві, бо їх забагато. Але ми надіємось, що цей скромний початок стане також початком звороту в українському театрі, і тут і там (бож не може Україна дозволити, щоб модерний український театр репрезентував на міжнародних фестивалях театр з Нью Йорку, це було б звеликим пониженням для країни).

Трудна і незвідна доля наших акторів, які, відпрацювавши 8 годин на життє, сидять до першої — другої години ночі над поставами драм без приміщення, без театральної залі, без фінансових можливостей. Шлях трудний — але іншого нема. Тож всяка доброзичливість громадянства буде до певної міри улегшувати той шлях.

Навіть гірше стоїть українська драматургія. Був Микола Куліш (і офіційно майже нема Микола Куліш на Україні — під цим оглядом еміграція стоїть краще, бо має хоч декілька його драм). Були сотні, тисячі соціалістично — безвартісних драм там і патріотично — безвартісних драм тут. Тому з „Новим Театром“ ми пов'язуємо теж надії в ділянці драматургії. Існування театру, звичайно, інтригує поетів і письменників. І ми віримо, що мистці слова тут і там почнуть пробувати свої сил у драматургії і переселитимуть свої твори „Новому Театрові“ для постав. Отож вимоги до театру і шлях перед театром — тяжкі. Але в мистецтві легкого шляху нема.

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

Про „спекуляцію на злиднях“

Під таким заголовком появилася 12-го березня на сторінках „Свободи“ редакційна стаття. Добре, що Редакція заповіла, що вуждо наших рідних на рідних землях стане займатися частіше, бо досі цій справі мало давалося місця на сторінках нашої преси. Чому воно так, чому ми оглухли на нестерпні обставини своїх рідних, здається, не важко відповісти. Не помилимося, коли ствердимо, що „засадничою причиною нерозв'язання на нашу рідних з високим добробутом, у якому живе наша еміграція, —

Я певен, що сотні з нас дістали різниці, шляхами від своїх найближчих. Але тих вісток не пересилає редакція, щоб вони мали змогу якнайширше змальовувати радянське пекло, кричати до людей, що це не оглухли „на людське горе“.

На мою думку, люди не посилюють тих листів до редакції за остраху прокодити своїм рідним. Такий острах не безпідставний, коли взяти під увагу, що редакція, дістаючи вірогідні вістки про те, що діється в Україні, інди податку, з яких сторінок такі вістки походять. Алеж це абсолютно непотрібно, бо Україна одна, і тому нема чого писати, з якої частини лист приходить.

Ось два листи з різних кінців рідної землі. В одному пише дівчинка до свого діда, що вона ходить до школи, вчиться української мови, а ле зараз же перепошує, що пише по-українськи погано. Коментарі зайві. А в другому листі хлопчик просить свого дядька прислати якого светерика, бо в місті, в якому живе, мама не може дістати. В цьому листі як кешить від „карадашів“, „бумаг“ і всякого московського сміття.

В тій трагічній ситуації, в якій живуть наші рідні, Москва застосувала варварський принцип, — не допускати із-за кордону ліків. І як же вам красться серце, коли рідні просто благають прислати кілька пігулок аспірину чи чогось іншого на біль голови, а ви не маєте можливості цього зробити.

І ось в цій справі ми повинні розгорнути якнайширшу акцію, якнайбільше кричати до вільного світу, щоб домігся відкрити дорогу лікам до УССР. Московські пропагандисти хваляться, ніби там у них лікують задаром, але в листах стверджують, що в цілому місті не можна дістати аспірини. Ось до чого довела московсько-сатанинська система!

Треба також протестувати перед Об'єднаними Націями, перед церковними інституціями проти грабінничного мита, що його накладає Москва на товари, вислані до СРСР. Це — справа, яким ми мусимо присвятити якнайбільше уваги, щоб облегшити нестерпне життя наших рідних.

О. Доброс

Ольга Приходько

ПРАДІД ІЛІЯ

Родинна хроніка з життя подільського дхунівця минулого століття

(7)
З мамою вибрались колись ми, діти, на велике родинне свято, а по дорозі заіхали трохи відпочити до „доброї бабусі“, як називали в родині бабусю Доронович. Я була ще малою, але пригадує собі низьку розлогу хату всю в запашних квітах та зелені. Дім був залатаний соєм, і видався нам якмсь затішним та привітним. У покоях була ідальничая чистота, веселі барвисті килими, всяди застелені ситнікові, багато вишиваних рушників та серветки, запах ароматного зілля, коло темних, стародавніх образів блимала лялпачка... Тиша, спокій, лагідність, здається, насичували все довкруги.

На порозі вквітчалась кия. Вона й не думала від нас тікати, певно добре знаючи, що в цьому домі „і скотів милують“. Навіть пес на дворі привітно крутив хвостиком і не гавкав на гостей.

А сама бабуся маленька, сухенька, в темній хусточці, така прелескава, що здавалося сніжилось з неї. Надавала нам всяких гостинців, і усе відкажася, що так скоро мусимо їхати далі, щоб ніч не застала нас у дорозі.

Од маю клопіт — треба Гані найкращого жениха вишукати! Не бієся, голушкою, вже я тобі приведу такого, що нікому ані не сминюс, всі дівчата будуть тобі заздрити.

Ганя червоноліта, скромно спускала очі і годила, частувала Монастирського, як тільки вміла. А часом, як блисне на нього очима, то старий тільки засміється. — Ой, шкода, що я вже старий, я б таку дівчину нікому не відступив.

Слухала то Ганя, а дівчата мрії летіли далеко, далеко в майбутнє, де вивчалася її часами високий, статний, чорнобривий юнак, сам чорнявий, а очі „сні“, аж сміються, ось як у того панчача, що часами їздить попри парадні із синами дідича на полювання.

Звичайно, коли приїздив сват із женихом, усе насе-

собі, але найголовніше пи- тання — чи гарний?

Так ось, коли приїхав жених до Гані, покоївка прибігла не дуже весела. При всьому бажанні, при найкращих дівочих вимогах не могла сказати, що жених гарний, сказала тільки, що ні близький, ані не чорнявий, такий собі середній, невисокий, але видно, що заможний. А сестрам пошептала: — Не такого жениха сподівалася ми для панночки Гані!

Коли панночку прибрали, мати перебрехала дочку, а сама пішла вітати гостей.

Зараз мала зачинатися гостина. Порядок гостини був такий: виходила панночка, а за нею покоївка з таскою, покритою білосніжним рушником. На таці горілка, чарки та закуска. Панночка чемно вклонялася, наливавала чарки та частувала гостей. Тим часом покоївка приносила інші страви, панночка мала помагати мамі прибирати, подавати, припрошувати.

Коли Ганя вийшла до покою частувати гостей, то ледве не зомліла. Бож мій, що це? Малий, негарний, слабобитий, якийсь зовсім

(Далі буде)

Читайте українські книжки і газети, бо часте читання веде до просвіти, а просвіта — це сила

